

Calixtone studio

Palazzo mat

Enduit minéral décoratif pour finition ferrée aspect moiré mat (stuc) et brossée en badigeon. Pour intérieur et extérieur.

DEFINITION

Enduit minéral formulé à base de chaux aérienne, PALAZZO MAT permet de créer par sa matière, son aspect et sa couleur, le Stuc Vénitien traditionnel (MARMORINO) ou peut s'appliquer en badigeon en adaptant sa dilution. Il laisse respirer le support comme tout produit à la chaux.

PALAZZO MAT est conforme à la norme FDT 30-808.

DOMAINE D'APPLICATION

Applicable en extérieur et intérieur en ferré ou badigeon. Il peut être hydrofugé en façade avec PROTECT 3.

PALAZZO MAT est applicable sur tous supports minéraux, normalement absorbants, propres et exempts de substances grasses. Pour créer un stuc, les supports devront être enduits. Sur plâtre neuf ou supports hétérogènes, passer auparavant une couche de CALIQUARTZ.

Dilué à consistance badigeon, PALAZZO MAT peut s'appliquer sur pierre, mortier, sable mortier, enduit bâtard, briques, etc...

Sur supports peints, passer au préalable une couche de CALIQUARTZ après matage des surfaces brillantes.

En façade, appliquer le sous-enduit adapté au support existant :

- FIXALIT - sur supports inabsorbants (peinture, RPE, fonds bloqués, etc...)
- sur béton banché ou tout autre enduit de ciment traditionnel

Ne pas appliquer sur bois (excepté sur médium -mdf- après application au préalable d'une couche de CALIQUARTZ), métaux, plastiques, ou tout support non stable dimensionnellement.

PALAZZO MAT est commercialisé en fûts de 10 KG.

MISE EN ŒUVRE

- Pour le stuc, la température ambiante devra être comprise entre 5 et 35°C.

Malaxer la poudre à sec pendant 1 à 2 minutes à vitesse lente afin de décompacter le produit emballé.

Ajouter 4.5 à 5 litres d'eau pour 10Kg de poudre en malaxant. Laisser reposer 10mn. Malaxer à nouveau pendant 2 à 3 minutes. Le mélange reste utilisable pendant 10 heures environ. Il est toutefois possible de le conserver jusqu'à 48 heures en rajoutant un peu d'eau à la surface, fût bien fermé. L'utilisateur ajustera de lui-même la quantité d'eau selon la consistance à laquelle il préférera travailler, selon son habitude. Veiller à gâcher la quantité de produit nécessaire pour couvrir la surface d'un seul tenant.

Appliquer la première passe à la lisseuse inox ou au couteau à enduire de manière régulière sur support sec. Dès que le produit commence à tirer, revenir en lissant légèrement de manière à éliminer les cotes, sans trop appuyer sur l'outil. Les imperfections de surface

restant après séchage peuvent être facilement éliminées par grattage au couteau ou être légèrement poncées.

N.B : il est possible de mettre à profit ces légers reliefs de matière à la première passe afin d'obtenir un effet général plus rustique en finition. Il faudra alors les rendre harmonieuses sur l'ensemble de la surface afin que le rendu soit perçu comme volontaire. L'épaisseur de la couche ne devra jamais excéder 1 à 2 mm.

La seconde passe s'effectue 24 heures après, avec le produit légèrement plus fluide (il doit néanmoins pouvoir se tenir et se contrôler sur l'outil d'application. Utiliser un plateau inox ou un couteau à enduire en appuyant sur l'outil d'une manière contrôlée (ferrage). Les directions données à l'outil et le geste plus ou moins régulier conditionnent l'aspect final. Apparaissent alors les effets de matières et nuances, tandis que la surface se satine par l'effet du ferrage. Une troisième passe est possible après 24 heures de séchage avec la même procédure.

RENDEMENT : 0.8 Kg à 1 Kg au m² suivant l'emploi.

- Pour le badigeon :

Malaxer la poudre à sec pendant 1 à 2 minutes à vitesse lente. Pour 10 Kg de poudre, ajouter 8 à 12 litres d'eau en malaxant jusqu'à homogénéisation. Laisser reposer 15 minutes. Malaxer à nouveau en ajustant la quantité d'eau pour obtenir la consistance souhaitée. La couche peut être travaillée en « papillon » ou croisée en mouvements larges avec une brosse à chaux rectangulaire. Procéder de façon identique pour la deuxième couche après séchage de la première (environ 24 heures).

En extérieur, par forte chaleur ou vent violent, ne jamais travailler au soleil, humidifier le support au préalable et entre deux couches.

En hiver, ne pas travailler en extérieur à des températures < à 8°C, protéger l'ouvrage du brouillard épais.

D'une manière générale, il faut absolument traiter les surfaces d'un seul tenant afin d'éviter les reprises, comme avec tout produit naturel à la chaux.

RENDEMENT : 0.2 Kg à 0.4 Kg au m² par couche

TEINTES

La couleur des produits CALIXTONE est élaborée par nos soins en atelier. Nous utilisons une gamme de pigments minéraux sélectionnés pour leur fiabilité et ayant fait leurs preuves de solidité aux intempéries et dans le temps.

Outre les teintes du nuancier disponibles dans notre magasin, il nous est possible de contretyper n'importe quelle couleur jusqu'à une saturation correspondant à une concentration pigmentaire de 30 à 35% en poids (selon le pouvoir colorant du pigment). La formulation de ces teintes uniques est archivée et donc reproductible sans limite dans le temps.

Pour des surfaces de taille importante (façades par ex.), veiller à commander la quantité nécessaire pour traiter la totalité de l'œuvre en un seul lot de fûts.

Produit irritant

Tenir hors de portée des enfants.

En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer abondamment avec de l'eau.